

MARIA ANGÉLICA MIRAUDA (8 de abril de 1959, Santiago de Chile)

E-mail: lilimirauda@gmail.com

GRADO ACADÉMICO – TÍTULO PROFESIONAL:

Licenciada en Artes Plásticas Mención Grabado, Distinción Máxima de la Universidad de Chile.-Taller de Técnicas de Impresión Planográfica en la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. -Curso de Estudios Técnicos y Restauración de Pintura en el Museo del Prado, Madrid.



EXPERIENCIA ACADÉMICA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS:

1998 – 2007: Profesora Tutora en la especialidad de Grabado en la cátedra de la profesora Teresa Gazitúa en la Universidad Finis Terrae.

2008-2009: Profesora titular en especialidad de Grabado Calcográfico y Xilográfico en la Universidad Finis Terrae.

2008: Seminario "Grabado Verde" en Facultad de Arte de la Universidad Finis Terrae

ACTIVIDADES ACTUALES (2009)

Profesora de grabado calcográfico y Xilográfico en la UFT.

Seminario Grabado Verde para alumnos de Escuela de Artes Visuales.

Clases de grabado en taller particular.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

Premio en la Convocatoria Concurso "Proyectos de Investigación" de la Universidad Finis Terrae 2007 junto a Marcela de la Torre. Nombre de la investigación: "La matriz del Grabado: ejecución y material innovador". (resolución 26/07)

PUBLICACIONES:

"HELARTE EN OPPIDO LUCANO" (Basilicata) diario Pressenza. 1988.

"GRABADO VERDE", María Angélica Mirauda- Marcela de la Torre, Editorial Mar del Plata, 2008, 80 p. ISBN 978-956-319-490-6

OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS:

Participación en diversas exposiciones de grabado, colectivas e individuales.

Colaboración en varios talleres de Grabado en España y en Chile.

Labores docentes en colegios y Escuelas.